

Um passado presente de Carlota Matos

Um Passado Presente é um projecto de performance da artista Carlota Matos com a sua mãe, Fátima Matos, "retornada" de Moçambique aos 12 anos, e MoYah, artista moçambicano de hip-hop e afrofusion. Entre o íntimo e o político, o projecto aborda o tema dos retornados, descolonização, choque cultural, e questões pessoais de identidade, família e conflitos geracionais. Como é “retornar” a um país onde nunca se esteve, ou mudar-se para um país colonizador? Qual a perspectiva de uma criança acerca de uma situação política que não compreende? Qual o impacto destas descobertas em adulto?

